



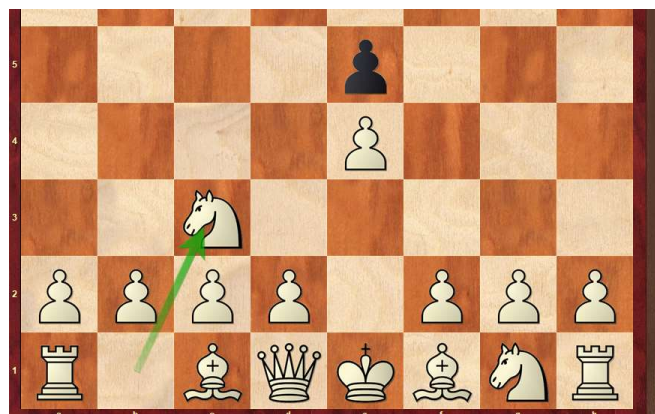
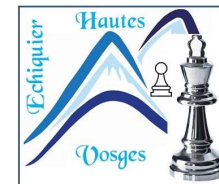
L'ouverture viennoise

Extrait du site wikipedia.org

Les premiers coups de l'ouverture viennoise : 1. **e4** e5

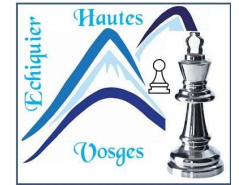
(à condition que les Noirs répondent effectivement par 1. ... e5)

2. **Cc3**



Quel est l'objectif de l'ouverture viennoise ?

- La partie italienne reste assez longtemps symétrique (les Blancs et les Noirs jouent pratiquement les mêmes coups)
- Dans l'ouverture viennoise, les Blancs cherchent à créer très rapidement une dissymétrie.



Les Blancs seront amenés assez rapidement à jouer f2-f4 pour attaquer le pion e5 des Noirs.

Le coup f2-f4 est un coup caractéristique de l'ouverture viennoise.

En règle générale, les Blancs prendront ensuite les dispositions suivantes :

- Le petit-roque pour amener la Tour Th1 en f1.
- La Tour Tf1 restera sur cette position pour garder la colonne et pousser le moment venu le pion f4, s'il n'a pas été échangé par les Noirs.
- Le Fou Fc1 restera généralement sur sa case de départ pour se sacrifier le moment venu sur la case h6 et permettre une attaque du Roi Noir.
- La Dame Dd1 ira généralement sur la case e1 pour aller ensuite en h4. Dans certaines variantes, elle ira sur la case f3.
- La Tour Ta1 restera en place pour contrôler la rangée 1.

Attention à parer le coup Dh4 des Noirs qui peut être ravageur.



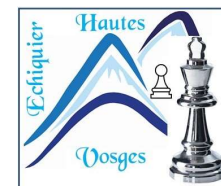
Les premiers coups de l'ouverture viennoise : 1. **e4** e5
2. **Cc3**



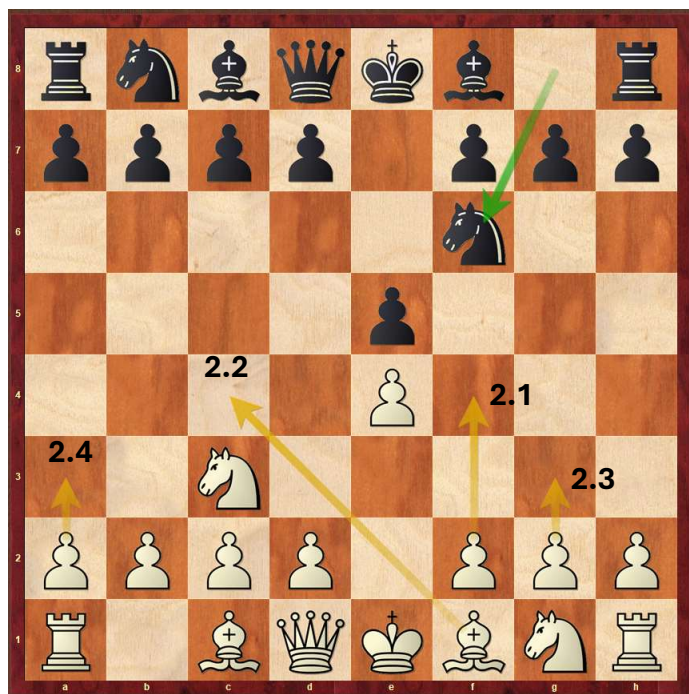
Les réponses possibles et probables des Noirs :

(du moins par un joueur averti mais d'autres coups sont possibles)

- ① 2... Cf6
 - 2.1 3. f4
 - 2.2 3. Fc4
 - 2.3 3. g3
 - 2.4 3. a3
- ② 2... Cc6
 - 2.1 3. Fc4
 - 2.2 3. f4
 - 2.3 3. g3
- ③ 2... Fc5



① 2... Cf6



2.1 3. f4 le Gambit Viennois (considéré aujourd'hui comme étant trop risqué)

3. ... d5 pour contre-attaquer le centre et sans doute la meilleure réponse des Noirs.
 3. ... exf4 ? 4. e5 De7 5. De2 obligeant les Noirs à replier leur Cavalier en g8

1.2 3. Fc4 (pour développer le Ff1 avant de jouer d3)

3. ... Fc5 peut transposer en gambit du Roi refusé après 4. d3 d6 5. f4 Cc6 6. Cf3
 3. ... Fb4 4. f4 Cxe4 5. Dh5 0-0
 3. ... Cxe4 4. Cxe4 d5 avec une attaque double
 ou 4. Dh5 (menace Dxh7#) 4. ... Cd6 5. Fb3

1.3 3. g3

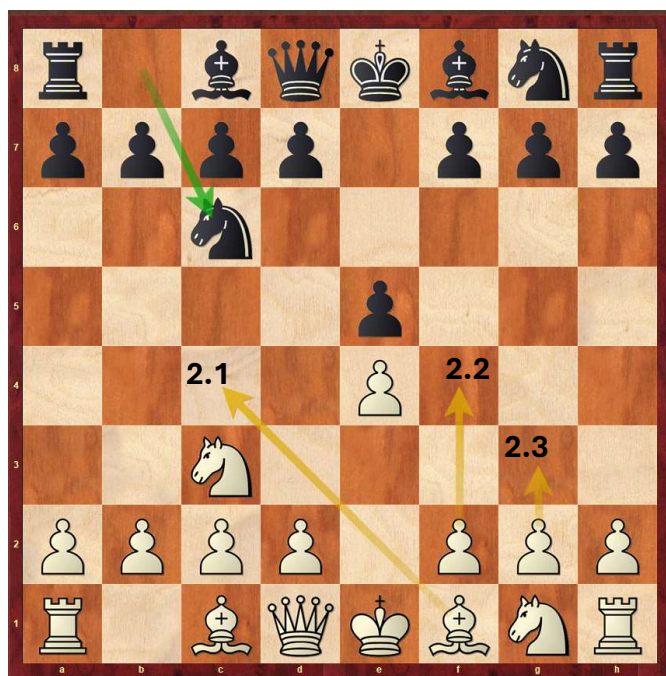
L'objectif des Blancs est de mettre leur Fou en Fianchetto et de roquer

1.4 3. a3

Est plus un coup d'attente destiné à éviter une attaque du Ff8 sur le Cc3



② 2... Cc6



2.1 3. Fc4 (pour développer le Ff1 avant de jouer d3)

3. ... Cf6

3. ... Fc5 4. Dg4! Rf8 ou g6

4. ... Df6 ?? 5. Cd5 ! Dxf2+ 6. Rd1 avec les menaces

7. Dxc7 ou 7. Cxc7+

ou 7. Ch3 Dd4 8. d3 9. c3 piégeant la Dame

2.2 3. f4 (gambit Hamppe-Muzio)

3. ... exf4 4. Cf3 g5 5. Fc4 g4 6. 0-0 gxf3 7. Dxf3 Ce5

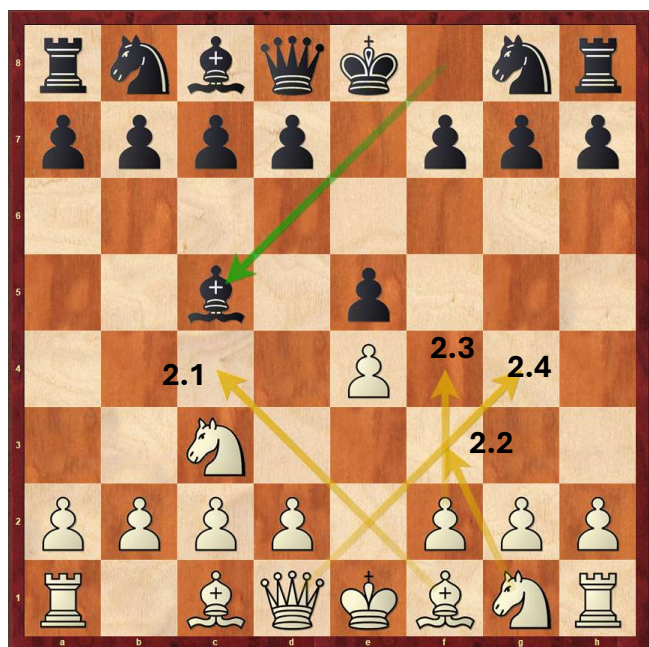
_. Dxf4 Df6 (sacrifice du Cavalier en f3 en échange d'une puissante attaque sur le Roi Noir)

3. ... exf4 4. d4 (gambit Steinitz) rarement utilisé car il expose trop le Roi

2.3 3. g3 variante Paulsen



③ 2... Fc5 (une variante « excentrique » mais jouable)



2.1 3. Fc4

3. ... Cf6
3. ... Cc6 } Des lignes déjà vues précédemment

2.2 3. Cf3 (transposant dans l'ouverture des 3 Cavaliers)

3. ... Cc6 ?! 4. Cxe5 ! Cxe5 5. d4 Fd6 6. dxe5 Fxe5 7. Fd3 (avantage aux Blancs)
3. ... d6 ! 4. Ca4 Cd7 5. d3 Cgf6 6. Fe2 0-0 7. 0-0 c6 8. Cxc5 Cxc5 9. Ce1 Ce6
10. c3 d5

2.3 3. f4

3. ... d6 (gambit du Roi refusé)

2.4 3. Dg4 ?

3. ... Cf6! 4. Dxc7 Tg8 5. Dh6 Fxf2+ avec un large avantage aux Noirs